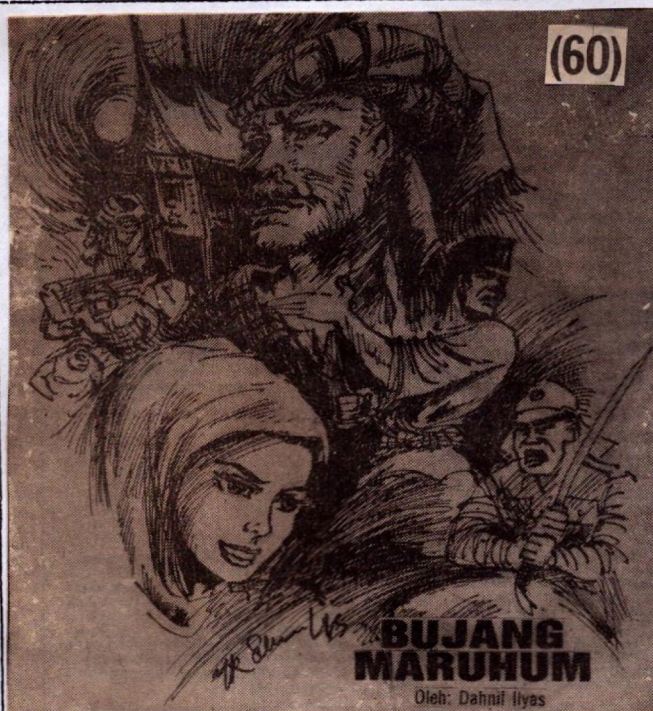


(B) ILUAS, D.	PUSAT DOKUMENTASI SASTRA H.B. JASSIN
	PADANG : HARIAN SINGGALANG
Tahun : 26	Nomor : 7188
MINGGU, 26 JUNI 1994	
Halaman : 3	Kolom : 1 - 5



MAILAKAN ujuang bayonet tu. Baa caro manangkis sasaran lawan, itulah nan dipamayia latihan. Nan si Bujang urang lah pandai basilek juo, lah bak malacuk kudo manurun sajo indak payah banado caro mailakan sarangan. Tapi bak kecek urang, sapandai pandai tupai malompek, agak sakali kagawa juo. Antah salah langkah si Bujang antah baa. Wakatu Japangtu mahantakkan bayonet mengarah ka dado si Bujang, takhilaf si Bujang ujuang bayonet tapek tibo di dadonyo, Japang tu tapakiak dek ca meh. Tapi alhamdulillah, Tuhan Maha Kuaso bayonet Japangtu badantiang patah duo, urang Japangtu tangangkak. Si Bujang mulonyo tacangang pulo, kudian baru nyo sadari. Nan cincin zimat hanyo kajadi syarat, bayonet patah adolah kekuasaan Tuhan.

Dek Tuan Nakamura, nan jadi palatih Heho ko, wakatu mamasukkan sanjato ka gudang patang hari, dilaporken malah ka komandan Kompi, nan sanjato bayonet kurang ciekk, karano patah dalam latihan. Tantu sajo Komandan kompi berang, sampai disudi disiasat, api sebab dek patah, sanjatoko paten dari fabriknyo di Tokio, nan tabuek dari basi baja putiah, lah acok dibawo baparang basosoh ka nagari Cino bagai. Jan kan mengecekan patah, bariang saketek sajo lai alun lah sudah diusut dipa reso, tahulah Komandan kompi, nan bayonetko patah, dek tahantak dado si Bujang Maruhum. Komandan Kompi mamarentahkan kabawahannyo, supayo si Bujang ko dibawo menghadapnyo ka kantua. Tibo Kamandan gadang bana nan maimbau, bagageh malah si Bujang ka kantua. Tibo di dlm kantua si Bujang siap, langsung kerek ka Komandan kompi. Tuan Takagawa menganguak mamba

Mulonyo komanda kompi, mancaliak tapek tapek ka si Bujang, indak mangijok matonyo nan sipiktu agak lamo. Kudian tibo tanyonyo ka si Bujang, "Bu-

jang San apa tahu kenapa bayonet itu patah, apa betul beyonet tu patah waktu menusuk dada kamu?. Jo galak tasengeng si Bujang manjawab, labiah dau lu kerek ka komandannyo. "Saya tidak tahu Tuan, saya kan sedang latihan. Hanco saya manusuk dada saya, saya terlambat mengelak, sehingga tepat mengenai dada saya. Beyonet itu patah, mungkin sudah retak juga barangkali," jawab si Bujang sajujuanyo. "Baek, coba kamu buka bajumu, saya mau lihat bekas tusukan." Capek si Bujang mambuka bajunyo, langsung mandakek ka Komandan kompi, mancalikan dadonyo nan babulu. Lah dicaliak dek Komandan dakek dakek sampai disibak bagai bulu dado si Bujang. Tapi apolah nan kadi caliak, jankan manyabuik luko, bariangpun tidak. Disiko tampak Tuan Takagawa maanguak angguak, disuruahnyo si Bujang malakekan baju baliak, langsung disuruah baliak kabarisan. Komandan kompi maimbau sarsan Nakumara, nan manyababkan bayonet patah di dado si Bujang. Kapado Nakumara Komandan kompi maingekan, supayo si Bujang ko sabana dibina, jan sampai diberangi agak istimewa tampaknyo Heho nan sorangko, bisa dicalonkan jadi komandan ragu. Tantu sajo nan kumandan kompi ko kuranglah banyak makan asam garam, lah banyak pulo panga laman dalam ilmu mistik. Kan bukan kito di Minangko sajo nan bananyo mampunyai ilmu gaib, nan pandai capak capak baruak. Banyak dukun dukun di Indonesiako nan baguru kanagara lain, manuntuijk alemu bathin. Ado di Thailand dukun nan tanamo, banyak anak sasiannyo didaerah awakko. Ado dukun cino nan dikarubungi urang awak mintak ubek. Tantu sajo di Japang ado pulo dukun kampuang caro dek awak. Mungkin komandan kompi mamahami si Bujang barisi.

Mamasuki bulan nan kaampekk, iyolah banamo latihan parang, baa parang sabanyo. Kok karaben iyolah babahari palurunnyo, lah basandang bagai sinapang masin. Kok latihan tantu indak dalam kota lai, lah kadalam rimbo dilua kota, sampai ke Limau manih jo ka Gunuang Padang bagai. Baa caro mangapuang musuh nan datang dari lawik, baa pulo caro mahadang musuh nanturun payuang dari paka tabang. Baitu juo caro mambuek patahanan, caro manyalamatkan diri wakatu ado sarangan udaro. Indak siang hari sajo diadokan latihan, sampai malam hari bagai, dilatih juo caro parang malam hari. Di sikolah tabik candu si Bujang, sajak lah pandai manembak, lah mancubo bagai mamatiak cingku nek sinapang masin lah taragak bana si Bujang nak macubo parang nan sabananyo. Iyo malah bak kecek urang, kok indak dek takuik badan kamati, indak nan salamak dunia parang. Kok nan kito pambacoko, kan tiok malam mancaliak urang parang di tivi. Kok parang di Sarajevo, kok di Samolis bagai. Kan iyo managia mancaliak, bakalual ka lalual kanai piluru. Lah tabayang bana dek si Bujang, siang lah jadi angan angan, malam lah acok jadi mimpi, raso lah ikuik parang basoso jo tantara sakutu. Kok harago nyawa iyo ciekk pelornyo, lah tampak galempangan mayik sardadu Sakutu dalam

mimpi si Bujang mungkin latihannyo lah saba
na mantap, iyolah taragak bana mancubo pa
rang nan sabananyo.

Adolah pado satu sore, pulang latihan Bujang lah
mandi, lah dituka malah pakaian, bajalan jalanlah
dilingkungan asrama, makan angin malam namonyo
Wakatu lalu dimuko rumah Tuan Takagawa, Bu-
juang di imbau dek si Amoi, gundik Komandan kom-
pinyo. "Mampir dulu Bang". Si Bujang takajuik
mandanga suaro urang padusi manyapo, sambia ma-
hengong kaarah suaro dan manyapo. "Kenapa nggak
nongol nongol lagi Abang kemari!". Baru si Bujang
manyadari, Cino gundik Tuan Takawawa malah nan
manyapo, apo pulolah kecek cinoko, kecek si Bujang
dalam hati, sambia mandakek kabarando rumahnyo.
"Masuklah Bang, minum sake kita dulu, Tuan sedang
pergi ke Batalion, sebentar lagi pulang", kecek si
Amoi nan sipit tu. Tamanuang si Bujang sabanta, da-
lam hati si Bujang bapikia, bialah singgah awak sa-
banta, ganti mencuci mato sajo malah, sambia
maanyakan ikuanyo di korsi rotan dibarando rumah
Komandannyo tu. Si Amoi maimbau urang nan ado
dibalakang. "Nonon, kamuko sabanta." Dari dalam
kalua sorang anak gadih, badaknyo putiah bibianyo
bagencu. Pakai baju sirah nan bana tasimbah. Si
Amoi mangecek bulu katiaknyo, mamakai rok pen-
dek nan sabana tasimbah. Si Amoi mangecek ka si
Nonon, "tolong buekkan sake sagaleh untuak abangko."
Si Nonon jo jalan manggaleong bagageh ka balakang.
Si Amoi mangecek ke si Bujang. "Barang ba-
ru tuma bang, dibawa Tuan dari Riau kapatang. Layi
nio Abang, sabalum disaraskan ka kempetai elok ab-
ang dulu mancicipi. Buliih abang pakai dulu, siko-
lah abang malam beko," kecek si Amoi nan lah
mangeseng pulo ka si Bujang. Astagafirullah, kecek
si Bujang dalam hati. Sabab dek si Bujang jaleh, ba-
na, nan banamo si Nonon tu bukan urang Riau. Si No-
non hanyo namo samaran, nan namonyo sabananyo
so Saleha, badakek kampuanyo jo kampuang si Bu-
jang. co ikolah taratik Jepang, kamahampai an-
ak gadih awak. Dijawab sajo, si Amoi dek si
Bujang. "Lain kali sajolah, kin alun tibo salerolai.
"Nauzubillah, kecek si Bujang dalam hati. — (ba-
sambuang)